

LiTERaTUR RePORT

[Home](#) [Belletristik](#) [Sachliteratur](#) [Kinder-/Jugendliteratur](#) [Audio-Visuelle Medien](#)

[Home](#) ▶ [Belletristik](#) ▶ [Erzählungen / Kurzgeschichten / Novellen \(BE\)](#) ▶ [book](#) ▶

: Reise an die Küste

Titel: Reise an die Küste
Autor: Peter Schultze-Kraft (Hg.)
ISBN-10(13): 3859901869
Verlag: Kolumbianische Literatur aus der edition 8
Publikationsdatum: 2013
Edition: gebunden mit Schutzumschlag
Sprache: Deutsch
Preis: EUR 24,80 /CHF 33,-

Bild:



Beschreibung:

Eine Hommage für Gabriel García Márquez von Tomás González sowie 45 weitere Erzählungen kolumbianischer Autoren und Autorinnen Deutsch von Erich Hackl, Gert Loschütz, Dieter Masuhr, Peter Stamm u.a. 344 Seiten, Lesebändchen 978-3-85990-186-5

Diese Sammlung enthält 23 Texte aus dem Buch Und träumten von Leben, acht Texte aus Hören wie die Hennen krähen, zwei Texte aus anderen Büchern und zwölf Erstveröffentlichungen.

Der Protagonist der Titelerzählung, der an Alzheimer erkrankte Don Rafael, fährt jedes Jahr aus dem Landesinnern Kolumbiens mit dem Zug an die Küste, um seine Mutter zu deren Geburtstag zu besuchen. Den Zug gibt es seit Jahren nicht mehr, und auch Don Rafaels Mutter ist längst verstorben. Organisatorin der Reise ist Don Rafaels Frau Jesusita, die am Ende der Reise große Mühe hat, ihren Mann wieder "loszuseisen" und sich gegen ihre Schwiegermutter durchzusetzen, die ihren Sohn unbedingt bei sich behalten will. Jesusita muss jedes Mal darum kämpfen, dass Don Rafael wieder mit ihr zurückkehren darf. Am Ende entpuppt sich die Erzählung als eine Liebesgeschichte. Die **Reise an die Küste** ist eine Reise an die Gestade des Hades, und die wahre Heldin ist Jesusita - eine Umkehrung des Motivs von Orpheus und Euridike.

"**Reise an die Küste**" ist das Herzstück dieses Buches und hat in vieler Hinsicht mit Gabriel García Márquez zu tun. Einmal weil der Nobelpreisträger an derselben Krankheit leidet wie Don Rafael. Zum anderen weil uns Don Rafaels Zug in genau die tropische Welt führt, aus der García Márquez stammt und in der seine Werke spielen. Und schließlich, weil Tomás González' Erzählung eine Weiterentwicklung des magischen Realismus ist im Sinne einer Verweltlichung und Humanisierung, ein Bruch mit ihm und zugleich eine Hommage an seinen Meister.

Diese Sammlung kolumbianischer Erzählungen ist keine Anthologie im herkömmlichen Sinne, sondern eine sehr persönliche Auswahl des Herausgebers Peter Schultze-Kraft, in der er Perlen aus seinen vergriffenen Büchern mit neuen Fundstücken vereint. So entsteht ein ungeheuer lebendiges und spannendes Bild der Literatur eines Landes, in dem es zwar einen höchsten Berg, aber um ihn herum viele hohe Gipfel gibt. Wir sehen, dass die kolumbianische Erzählkunst, ja, selbst der magische Realismus nicht erst mit García Márquez begann, und wir können verfolgen, wie den jüngeren Schriftsteller-generationen das Vorbild des Nobelpreisträgers ein Ansporn war, nicht ihn zu imitieren, sondern um neue Wege zu suchen, zum Beispiel in der Entdeckung der Stadt als literarischem Ort. »Solange ein Land solche Schriftsteller hat, ist es nicht verloren«, hat Peter Schultze-Kraft einmal gesagt.

Powered by [OrdaSoft!](#)

[Home](#) | [Kontakt](#) | [Suche](#) | [Impressum](#) | [Sitemap](#)

Suche

Neuerscheinung



Bundesdatenschutzgesetz
 Wolfgang Däubler/Thomas
 Klebe/Peter Wedde/Thilo Weichert

Kompaktcommentar zum BDSG
 902 Seiten, gebunden
 EUR 79,90 (Subskriptionspreis bis
 31.01.2014)
 EUR 89,90
 978-3-7663-6097-7

Das Standardwerk für

[lesen...](#)

Top 5

[Water Unites - From the Glaciers to the Aral Sea](#)
[Manga zeichnen für Kinder](#)
[Sie kamen um zu jagen](#)
[Halliday Physik 2. Auflage / Halliday](#)
[Physik 880 Lösungen](#)
[Von der Nutzlosigkeit, älter zu werden](#)

